

L'UNION  
Exposition,  
Les œuvres en métal d'un ancien élève de Jules Verne  
01/02/2025, pages 14

### EXPOSITION

# Les œuvres en métal d'un ancien élève de Jules-Verne

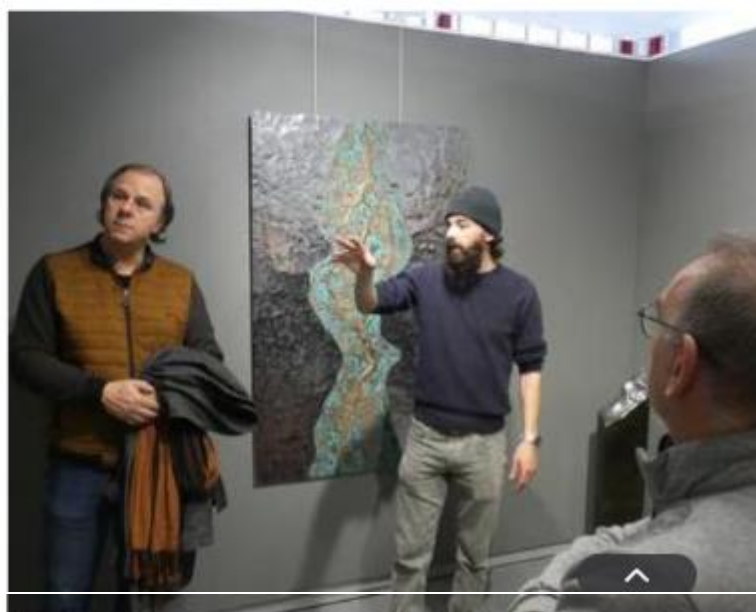
**CHÂTEAU-THIERRY** Né à Reims, Théo Gobert a passé toute son enfance à Château-Thierry. Il a fréquenté le lycée Jules-Verne où sa rencontre avec le métal l'a fasciné.

Le vernissage de l'exposition baptisée « Stigmates » s'est tenue au premier étage de la Maison de l'amitié France - Amérique (Mafa), place des États-Unis. Elle s'est déroulée en présence de l'artiste Théo Gobert, de Frédéric Jacquesson, adjoint délégué à la culture et aux grands événements, de Jean-Marc Pourcine, conseiller municipal délégué au patrimoine, de Typhaine Granger du service des Arts visuels, de parents et amis de l'artiste ainsi que de nombreux amateurs d'art.

Né à Reims, Théo Gobert passe toute son enfance à Château-Thierry. Très tôt il est passionné par l'art notamment la peinture, la sculpture et la musique. Il fréquente le lycée Jules Verne où il prépare un Cap de serrurier métallier. Sa rencontre avec le métal le fascine. Il coupe, plie, soude, façonne... et il lui vient alors l'envie de créer. Il débute en élaborant du mobilier de style industriel puis cherche à produire des œuvres moins stéréotypées.

*Théo Gobert expose une vingtaine d'œuvres, tableaux, monolithes, meubles et sculptures*

Artiste autodidacte il expérimente diverses techniques. Il découvre alors la magie de la corrosion et de l'oxydation qui lui permet d'obtenir



L'exposition a été commentée par l'artiste lui-même. Régis Cattoën

de nouvelles couleurs qu'il exploite sur ses tableaux, ses meubles ou ses sculptures : « À force d'essais et d'erreurs, j'obtiens une palette de couleurs. Si je gagne ainsi quelques recettes il reste cependant toujours une part d'inconnu. Les surfaces au départ lisses deviennent rugueuses, griffées, colorées au contact des différentes patines et soudain des images apparaissent », commente-t-il.

Théo Gobert expose une vingtaine d'œuvres (tableaux, monolithes, meubles et sculptures) toutes

conçues sur la base de matériaux nobles (bois et métaux travaillés).

« Le résultat ne provient pas forcément de la main de l'homme, la nature fait également son œuvre. C'est à chaque fois une découverte », indique l'artiste. Théo Gobert se révèle être un créateur à part entière. Son exposition invite le public à entrer dans son univers. ■

Stigmates est visible à la MAFA jusqu'au 22 mars 2025 - Entrée libre les lundis de 13 heures 30 à 17 heures et du mardi au samedi de 9 heures 30 à 12 heures 30 et de 13 heures 30 à 17 heures.